33752

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Kontrahent nr 211014120

26.08.2026
854/2026

UMOWA LICENCYJNA JEDNORAZOWA Nr 70/10/7568

na publiczne wykonanie utworów podczas występów estradowych

zawarta w 01.09.2026 pomiędzy

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS pod nr KRS 0000037327, posiadającym nr NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS", reprezentowanym przez osobę, której podpis widnieje pod umową.

Adres do korespondencji:
Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
Biuro Regionu Północnego
Szczecin
Plac Stefana Batorego 5 lok. 1
70-207 Szczecin

a

Urząd Gminy Dobra adres Dobra, 72-003 ul. Szczecińska nr 16a, NIP: 8520011474 reprezentowany przez Magdalena Zagrodzka (Wójt gminy), Jolanta Jankowska (Skarbnik) zwanym dalej **„Licencjobiorcą"**
Dane nabywcy: **GMINA DOBRA** adres Dobra, 72-003 przy ul. Szczecińska nr 16A, NIP: 8512948083 reprezentowany przez

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

1. Wynagrodzenie autorskie lub Wynagrodzenie – wynagrodzenie za udzieloną licencję, którego wartość zostanie obliczona na podstawie właściwych stawek wynagrodzeń i zgodnie z Umową, w kwocie bez podatku VAT.

2. Tabele stawek wynagrodzeń lub Tabele – tabele stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów na polu publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych w brzmieniu opublikowanym na stronie podmiotowej ZAiKS.

3. Ustawa – ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

4. Ustawa o prawie autorskim – ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§1

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i Ustawy.

2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na

podstawie umów o wzajemnej reprezentacji udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową. Licencja zostaje udzielona tylko na utwory wchodzące w skład repertuaru ZAiKS-u. Na życzenie Licencjobiorcy ZAiKS przekaże informacje o repertuarze, który nie jest przez ZAiKS reprezentowany i na korzystanie z którego Licencjobiorca musi uzyskać oddzielnie upoważnienia.

§2

Licencjobiorca oświadcza, że jest organizatorem następującego występu estradowego lub występów estradowych , podczas którego(ych) będą wykonywane publicznie „na żywo" utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z kategorii „małych praw":

1. Występ estradowy pod tytułem KONCERT Z OKAZJI 160-LECIA URODZIN ELIZABETH VON ARNIM organizowany w TEREN REKREACYJNY - PLAŻA, 72-003 Stolec w 22.08.2026, w którym będzie uczestniczyć 100 osób, za który nie jest pobierana opłata za wstęp, w którym wykonawcą jest:

- ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY WIENIAWSKI, który(a) otrzymuje wynagrodzenie wynoszące 7938.3 złotych (z wyłączeniem podatku VAT)

§3

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez ZAiKS w granicach i na warunkach określonych Umową, niewyłącznej licencji na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAiKS, w miejscu i w sposób wskazany w § 2 Umowy. Licencja bez zgody ZAiKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

2. Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§4

1. Wynagrodzenie autorskie z tytułu udzielenia licencji, o której mowa w § 3 ust.1 Umowy wynosi 976.41(słowniedziewięćset siedemdziesiąt sześć PLN 41/100) złotych, w tym podatek VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego w wysokości 182.58 złotych.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostało obliczone przy zastosowaniu stawek wynagrodzeń autorskich wynikających z Tabel wynagrodzeń autorskich, z którymi Licencjobiorca zapoznał się i które akceptuje:

a. jeżeli pobiera się opłaty za wstęp – stosownie do udziału utworów w programie z repertuaru ZAiKS-u:

Udział utworów z repertuaru ZAiKS zgłoszonych do wykonania podczas występu estradowego	Stawka
do 20%	2%
powyżej 20% do 40%	6%
powyżej 40% do 60%	8%

powyżej 60% do 75%	10%
powyżej 75%	12%

wpływów z tych opłat (z wyłączeniem podatku VAT) oraz wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., jednak nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w pkt c).

b. jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp - stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona pkt. c).

c. Stawki minimalne wynagrodzenia na podstawie Tabeli ES zamieszczonej na stronie ZAiKS.org.pl

§5

1. Licencjobiorca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi, osobno za każdy występ wskazany w § 2, w ciągu 10 dni od zakończenia występu lub, jeśli zawarcie Umowy nastąpi później, w ciągu 10 dni od zawarcia Umowy, następującą dokumentację: wykaz tytułów utworów (program), który zawierać będzie szczegółowe zestawienie wykorzystanych utworów.

2. Dokumentację, o której mowa w ust 1, należy dostarczyć do ZAiKS-u w jeden z poniższych sposobów:

a. elektronicznie, za pośrednictwem serwisu internetowego ZAiKS.Online zgodnie ze wskazówkami zamieszczonymi w tym Serwisie (wymagana wcześniejsza rejestracja w serwisie). Ze sposobu tego skorzystać może Licencjobiorca lub osoba reprezentująca Licencjobiorcę, wskazana w Umowie, jeśli podczas zawierania Umowy podała wszystkie dane niezbędne do rejestracji w serwisie lub inna osoba, upoważniona przez Licencjobiorcę wg wzoru upoważnienia stanowiącego załącznik do Umowy.

b. sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do Umowy i przekazywane ZAiKS-owi za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres Polnoc@zaiks.org.pl w postaci skanu podpisanego dokumentu oraz plików MS Word lub MS Excel, przy czym Licencjobiorca zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS, oryginałów.

3. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1, dostarczona w sposób opisany w ust. 2. b) powinna zawierać w szczególności: nazwę koncertu/festiwalu/ opis trasy koncertowej/ nazwę programu artystycznego/ programu rozrywkowego/ kabaretowego, nazwę wykonawcy, tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu, choreografii oraz

autora opracowania. W przypadku trasy koncertowej/ festiwalu program powinien zostać sporządzony dla każdego występu odrębnie.

4. W razie niedostarczenia rozliczenia we wskazanym terminie dokumentacji, albo dostarczenie sporządzonego niezgodnie z wyżej wskazanymi zasadami, jak również w razie dostarczenia rozliczenia, które budzi istotne wątpliwości w zakresie jego rzetelności, ZAiKS będzie mógł, po dodatkowym wezwaniu Licencjobiorcy, w szczególności na podstawie:

a. dostępnych źródeł informacji, takich jak - pozyskane bezpośrednio od osób wykonujących utwory lub managera wykonawcy - o wysokości wynagrodzenia za występ, lub

b. informacji o wynagrodzeniach osób wykonujących utwory podczas występu objętego licencją, które ZAiKS uzyskał wykonując czynności zbiorowego zarządu prawami do utworów, lub

c. informacji o liczbie i wartości sprzedanych biletów, od dystrybutora biletów lub pozyskanych przez ZAiKS w inny sposób zawsze jednak z zachowaniem należytej staranności - samodzielnie oszacować wysokość wpływów Licencjobiorcy z opłat za wstęp lub wysokość wynagrodzenia wszystkich osób wykonujących utwory – jako podstawę ustalenia wynagrodzenia autorskiego.

5. W razie niedostarczenia dokumentacji we wskazanym terminie, albo dostarczenie dokumentacji sporządzonej niezgodnie z wyżej wskazanymi zasadami, jak również w razie dostarczenia rozliczenia, które budzi istotne wątpliwości w zakresie jego rzetelności, ZAiKS będzie mógł, po dodatkowym wezwaniu Licencjobiorcy, w szczególności na podstawie dostępnych informacji, ustali i określi jakie utwory były wykonywane podczas występu. Jeżeli jednak po takim ustaleniu dojdzie do złożenia reklamacji przez uprawnionego, którego utwory były faktycznie wykorzystane, Licencjobiorca będzie zobowiązany na wezwanie ZAiKS do dokonania dopłaty wynagrodzenia takiemu uprawnionemu. § 6 stosuje się odpowiednio.

6. Niezależnie od powyższego, w razie niedostarczenia we wskazanym terminie rozliczenia lub programu albo dostarczenia dokumentacji sporządzonej niezgodnej z ust 3. Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej, której wysokość odpowiadać będzie jednokrotności kwoty wynagrodzenia autorskiego, o którym mowa w § 4 jednak nie mniejszej niż 2000 zł. Zapłata kary umownej nie zwalnia Licencjobiorcy z obowiązku dostarczenia dokumentacji.

§6

Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że programy, o których mowa w § 5 zawierały pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Licencjobiorca zobowiązany będzie – na wezwanie ZAiKS-u – do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie, przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS po otrzymaniu przez ZAiKS prawidłowych danych.

§7

1. Licencjobiorca oświadcza, że jest odbiorcą usługi, a jako nabywcę – czynnego podatnika VAT i uprawnionego do otrzymania faktury wskazuje GMINA DOBRA.

2. ZAiKS oświadcza, że jest czynnym podatnikiem i jest uprawniony do wystawienia faktury. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania dokumentacji, o której mowa w § 5: 1) zaakceptuje rozliczenie i wystawi fakturę z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury, 2) zgłosi uwagi do rozliczenia, lub 3) w przypadku spełnienia przesłanek z §5 ust. 4 wystawi fakturę zgodnie z dokonanymi ustaleniami. Wystawienie faktury nie pozbawia ZAiKS prawa do dochodzenia roszczeń, w sytuacji, w której rozliczenie Licencjobiorcy okazałoby się nieprawidłowe.

3. Strony ustalają, ZAiKS będzie wystawiał i doręczał faktury ustrukturyzowane za pomocą Krajowego Systemu e-Faktur (dalej „KSeF"). Strony uznają datę doręczenia faktury ustrukturyzowanej dzień jej umieszczenia w KSeF.

4. Płatność wynagrodzenia autorskiego na rzecz ZAiKS będzie następować w terminie 14 dni od dnia doręczenia faktury.

5. W przypadku dokumentów wystawionych w trybie offline i przejściowego braku możliwości wysyłki faktur do KSeF, po rozwiązaniu problemów z KSeF, ZAiKS będzie doręczał faktury przez KSeF.

6. W przypadku całkowitej awarii KSeF, Strony uzgadniają, że ZAiKS jest uprawniony do wystawienia i przesłania faktury na adres elektroniczny Licencjobiorcy podany przez Licencjobiorcę. W takim przypadku termin zapłaty liczy się od dnia wystawienia faktury.

7. Faktura będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u. Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.

8. W przypadku osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej, postanowień ust. 3-6 nie stosuje się. Faktury będą wystawiane i przekazywane Licencjobiorcy w formie elektronicznej, na wskazany przez Licencjobiorcę adres email

9. Należności będą przekazywane przez Licencjobiorcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze. ZAiKS oświadcza, że numer rachunku bankowego, widniejący na fakturze jest numerem rachunku SWRK (system Wirtualnych Rachunków Konsumenckich), który został utworzony dla znajdującego się w wykazie informacji o podatnikach VAT rachunku rozliczeniowego 46102010420000890205708831.

10. W tytule wpłaty Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać numer faktury, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.

§8

Umowa nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny, niż określony w § 2 Umowy, w szczególności: utrwalania, reemitowania oraz publicznego

udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym oraz publicznego wykonania utworów scenicznych i przedstawień, stanowiących zamkniętą całość tematyczną i artystyczną (oper, operetek, komedii, musicali, pantomim, baletów, dramatów, monodramów itp.), publicznego wykonywania „na żywo" utworów podczas niebiletowanych imprez okazjonalnych i publicznego odtwarzania utworów. Wykorzystanie utworów w sposób inny niż określony w § 2 wymaga każdorazowo zawarcia z ZAiKS-em odrębnej umowy.

§9

Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić, na każde żądanie ZAiKS-u, wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§10

Postanowienia końcowe:

1. Licencjobiorca powiadomi ZAiKS co najmniej stosując formę dokumentową o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej. Do czasu powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy.

2. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o cofnięciu upoważnienia do przekazywania danych i rozliczeń za pośrednictwem Serwisu ZAiKS.Online (lub serwisu o podobnej nazwie, ale tożsamej funkcji).

3. Nie stanowią zmiany umowy powiadomienia o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej.

4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.

5. Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu miejscowości biura ZAiKS wskazanego w preambule.

Licencjobiorca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszego wniosku Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów

WÓJT
Magdalena Zagrodzka

Licencjobiorca

za KS Jacek Topolewski
Inspektor
Zespół ds. Licencjonowania
Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
01.09.2016

ZAiKS

INSPEKTOR
A. Nastalczyk
mgr Agnieszka Nastalczyk

SKARBNIK GMINY
mgr Jolanta Jankowska